The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

Metropolitan Toronto Library
Canadian History Department

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol → (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▽ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

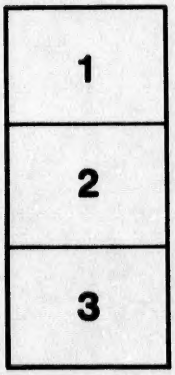
Metropolitan Toronto Library
Canadian History Department

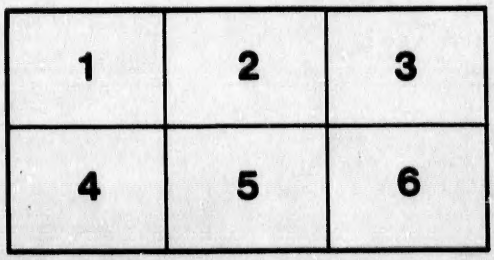
Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le symbole ▽ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.





1790. Quebec

Que
la bon
ant
dans

Cette
plir le
a envo

FORMULE

Que Monsieur le Curé aura la bonté de suivre en composant le Role des Paroissiens dans sa Paroisse.

Cette Formule fait voir comment remplir les Blanc dans le Rôle qu'on vous a envoyé.

FORMULE,

QUE Monsieur le Curé aura la bonté de suivre en composant le Rôle des Paroissiens dans sa Paroisse, en conformité à l'Ordre de Renvoi de son Excellence le LORD DORCHESTER, *en Conseil, le 22me. Février 1790, ci-joint.*

Supposons la Paroisse de Beauport.

ROLE des paroissiens dans la paroisse de *Notre-Dame de Misericorde* district de *Québec*, bornée à *l'Est* par la paroisse de *l'Ange-Gardien*, au *Nord* par *les Terres non concédés du Roi*, à *l'Ouest* par *les paroisses de Charlebourg et Québec*, au *Sud* par *le fleuve St. Laurent*: contenant la dite paroisse *environ une* lieuë *et demie* de front, sur *quatre lieuës* de profondeur; Erigée en paroisse l'année 1673; en la quelle est comprise le fief et seigneurie de *Beauport*, concédée *partie* le 15 *Janvier*, 1634, *et partie le* 31 *Mars* 1653 avec partie de la seigneurie de *Notre Dame des Anges* concédée *le* 10 *Mars* 1626.

Liste des Males Agés de 19 ans et au-dessus.	Liste de Males Agés de 16 ans et au-dessous de 19 ans.
Les Seigneurs { *Monsieur Duchesnay*, *Monsieur de Salaberry*;	*Louis Giroux*,
Capte Le Maistre,	*Michel Maroi*,
Mr. Duchesnay, fils,	*François Tiriau*,
Mr. de Salaberry, fils,	*Germain Dubeau*,
Jean Vallée,	*Ignace Rodrique*,
Alexre Vallée,	*François Parent*,
André Marion,	*Joseph Barbeau*,
Raphael Gernon,	*Philip Baissel*,
&c. &c. &c. &c.	*&c. &c. &c. &c.*

Partie du Fief Notre-Dame des Anges.
Enclavée dans la paroisse de Notre-Dame de Beauport.

Seigneurs { *Les Rds P. P. Jesuites*,	*Jean Bedart*,
Charles Bedart,	*Pierre Poulin*,
Jean Chamberlan,	*Guillaume Quinçon*,
Louis Rochereau,	*Jacques Perrault*,
Jacques Choret,	*Charles Le Noir*,
Antoine Parent,	*Pierre Flameche*,
&c. &c. &c.	*&c.*